

LETNÍ ŽURNALISTICKÁ ŠKOLA

DOBŘÍ ROČNÍK 2022: VAŠÁRYOVÁ, PITHART A DALŠÍ OSOBNOSTI NA LZŠ



ÚSPĚŠNÁ ŽENA. Magda Vašáryová navštívila Letní žurnalistickou školu v Havlíčkově Brodě už podruhé. Tentokrát se věnovala tématu postavení žen v politice. Vašáryová však není pouze političkou, ale také herečkou, diplomatkou nebo socioložkou. Foto: archiv LZŠ



ÚSPĚŠNÝ MUŽ. Jeden večer byl věnovaný rozdělení Československa. V lednu uplyne třicet let od tohoto milníku. Vyprávět o tom přijel bývalý předseda vlády Petr Pithart. Ten také nebyl na LZŠ naposledy. Díky němu druhý ročník navštívil tehdejší prezident Václav Havel. Foto: archiv LZŠ



Moderátorka Peroutková: Doma se snažím na televizi nedívat

ADÉLA HAVLÍČKOVÁ

Havlíčkův Brod – Známa novinářka a především moderátorka Událostí České televize Jana Peroutková opět zavítala do Havlíčkova Brodu. Při příležitosti 30 let od rozpadu Československa moderovala v úterý 16. 8. večerní besedu v rámci Letní žurnalistické školy Karla Havlíčka Borovského. V rozhovoru se s úsměvem rozpovídala o svém osobním a pracovním životě.

Sledujete doma televizi?

Po pravdě hodně málo. Většinou ji mám puštěnou pouze jako kulisu. Snažím se od sledování televize distancovat, protože to přináší i svoje výhody. Člověk má nadhled, odpočine si a přesně o to jde. Většina lidí si neuvědomuje, jak je to mentálně zatěžuje a stresuje. Takže zpravodajství jednoznačně dávkovat a pokud pracujete stejně jako já v televizi, tak vypínat.

Dokážete si doma od práce odpočinout?

Je to extrémně těžké a snad jediným cílem, který mám, je oddělit soukromý život od profesního. Je to běh na dlouhou trať. Člověk se musí snažit každý den a stejně to nikdy úplně nepůjde. Ale myslím si, že snaha, aby se buď nerozpadl osobní život, nebo se nezhroutil kariérní, je velmi důležitá. Člověk si jinak nikdy neodpočine.

Vystudovala jste sociologii. Myslíte si, že jsou vám tyto znalosti v praxi užitečné?

Paradoxně se mi sociologie strašně hodí. Mnoho studentů žurnalistiky, kteří teď pracují jako moderátoři, často říká, že by se jim hodila diplomacie, sociologie nebo nějaký další obor. Třeba já se díky sociologii dokážu rychle zorientovat například v předvolebních průzkumech. Navíc znám mnoho odborníků z oboru osobně, což se hodí.



MODERÁTORKA. Jana Peroutková si přišla popovídat se studenty Letní žurnalistické školy. Foto: Lukáš Roubínek

Jak jste se do České televize dostala?

Byla to náhoda. Tehdy mě oslovil bývalý kolega, že někoho shánějí v České televizi na pozici koeditora. Stala se ze mě taková děvečka pro všechno nebo holka od kopírky. Byla jsem k ruce moderátorům a editorům, což pro mne byla obrovská škola. Psala jsem krátké čtené zprávy do Událostí nebo takzvané výhledy, které mají

diváky upoutat na Události další den.

Během své kariéry jste měla možnost vést rozhovory s mnoha známými a zajímavými lidmi. Je nějaký, který vám utkvěl v hlavě dodnes?

Jeden z těch zajímavých a netradičních rozhovorů jsem dělala, když jsem začínala. Byl to rozhovor s drogově závislým člověkem v léčebně v Bohmích, který měl mož-

nost dostat se na Vánoce domů. Netradiční byl nejen kvůli svému tématu, ale i proto, že ke mně byl respondent celou dobu otočený zády. Bylo to jiné než v klasickém zpravodajství.

A pokud byste si měla vzpomenout na někoho známého?

V poslední době byl jedním z těch nejsilnějších momentů rozhovor se slovenskou prezidentkou Zuzanou Čaputovou. Byla to pro mne velká zodpovědnost. Ona je navíc velmi inteligentní a moudrá. Nechce dopředu znát ani okruhy, ale stejně odpovídá jak kniha. Jako kdyby všechny otázky znala dopředu.

V poslední době jsou média plná negativních a často velmi emotivních zpráv. Neříkáte, že od času těžké takový nápor psychicky zvládat? Samozřejmě, že ano. Já ale vždycky říkám, že ve střížně sedí zpravodajové nebo re-

daktoři ze zahraniční redakce a celý den se přehrabují v brutálních válečných záběrech. Pro ně to musí být mnohem náročnější než pro nás. Ale je pravda, že i moderátoři to nejsou těžce. Je to jen o určité míře talentu, je člověk dokáže zachovat klid, i když se mu během reportáže derou slzy do očí.

Jste zde v Havlíčkově Brodě jakožto jeden z hostů letní žurnalistické školy, jaký máte názor na tento projekt?

Podle mě letní žurnalistická škola rozhodně cenu má. Vždycky jsem byla přítomná na debatách, které se týkaly různých historických událostí, které si mladá generace nemůže pamatovat. Vždycky mě překvapily dobré sofistikované dotazy, které právě od mladých lidí přicházely. Vzbuzuje to ve mně pocit, že mají zájem otáčet se do minulosti a poučit se z ní. Po každé odsud odjízdu s dobrým pocitem.